MARVEL

Kelly Thompson - Leonardo Romero - Jordie Bellaire

hawkeye®

#5

¡No puedes esconderte de la Jones!

COMIC TROPOLIS

HOLLYWOOD, CALIFORNIA.

TODO ESTO ES MUY *SUNSET BOULEVARD**.

LA CUAL, SI ALGUNA VEZ LA VISTE, O SOLO, MÁS O MENOS, LEÍSTE DE ELLA EN WIKIPEDIA O LO QUE SEA... ES NARRADA POR UN TIPO MUERTO FLOTANDO EN UNA PISCINA.

POR SUPUESTO, ESA NO SOY *YO*, ES *JESSICA JONES*.

*PELÍCULA ESTADOUNIDENSE DE CINE NEGRO ESTRENADA EN 1950.

JESSICA JONES LA MEJOR SUPER HEROÍNA/MENTORA. (NO LE DIGAN A CLINT.)

HAWK INVESTIGATIONS

MIS NUEVOS AMIGOS

CASO NO.: 016002

CASO NO.: 016002
INVESTIGADOR: KATE BISHOP, A.K.A. HAWKEYE

CLIENTE: Jessica Jones... más o menos, creo, he de suponer que es más como mi compañera...

ESUMEN DEL CASO:

Después de concluir mi primer caso en L.A (Usando un arco, una flecha, el poder de una canción y hablar descaradamente, Sin ayuda derribé un odioso controlamentes... bien tuve un poco de ayuda de mis amigos), Y fui placenteramente sorprendida de encontrar a mi amiga y mentora Jessica Jones en mi hogar/ despacho.

PERSONA EXTRAVIADA: REBECCA BROWN

DETALLES DE EVENTOS:

Aparentemente, Rebecca Brown, una chica del este, está perdida y Jessica Jones fue contratada para encontrarla. Y ya que el último chico que tuvo contacto con ella vive en L.A... AQUÍ ESTÁ JESS!

BRAD EL IDIOTA

NES TOMADAS:

Jess se encargó de rastrear el primer testigo/sospechoso— un idiota llamado BRAD (ver notas adicionales)—el citado último chico que contactó a Rebecca. Ahora solo tenemos que interrogarlo y averiguar qué es lo que sabe.

NOTAS ADICIONALES:

Resulta que, Brad y yo tenemos una pequeña historia, como que él es un sospechoso en un caso en progreso mío. De lo que he reunido hace mucho, es de lo peor. Así que, No me sorprende que esté involucrado en otras actividades criminales...

ESTADO:

ABIERTO

SOSPECHOSOS

- ☐ ESCRITORA: KELLY THOMPSON
- ☐ ARTISTA: LEONARDO ROMERO
- ☐ COLORISTA: JORDIE BELLAIRE
- ☐ LETRISTA: VC'S JOE SABINO
- ☐ DISEÑADOR: MANNY MEDEROS
  TRADUMAQUETA: MISS LEBEAU
- ☐ PORTADA: JULIAN TOTINO TEDESO

- ☐ ASISTENTE DE EDITOR: CHARLES BEACHAM
- ☐ EDITORA: SAMA AMANAT
- ☐ EDITOR EN JEFE: AXEL ALONSO
- ☐ JEFE DE OFICINA CREATIVA: JOE QUESADA
- ☐ PRESIDENTE: DAN BUCKLEY
- ☐ PRODUCTOR EJECUTIVO: ALAN FINE

CASO NO.: 016002

HAWKEYE INVESTIGATIONS. VENICE BEACH, CALIFORNIA. HACE NUEVE HORAS.

TE LO DIGO...

¡...NO LA CONOZCO!

ESTE ES BRAD. BRAD ES UN CLÁSICO IDIOTA.

ES DIFÍCIL QUE TE CREA, BRAD. LA ÚLTIMA VEZ QUE ALGUIEN SE ESCUCHÓ DE REBECCA FUE DECIRLE A SU HERMANA QUE USTEDES DOS SALIERON.

ESTA ES JESSICA JONES. LA SUPER GENIAL I.P. Y A VECES SUPER HÉROE. UNA LEYENDA Y UNA DE MIS MENTORES.

¡NO CONOZCO A NINGUNA "REBECCA BROWN"!

ESTA SOY YO. KATE BISHOP. HAWKEYE DE TIEMPO COMPLETO, I.P. SIN LICENCIA DE TIEMPO COMPLETO, QUEBRADA DE TIEMPO COMPLETO. AUN ASÍ ME SIENTO BIEN.

¿ELLA TARTAMUDEA? ESTA ES LA MUJER CON LA QUE SALISTE Y AHORA ESTÁ DESAPARECIDA.

TAP TAP

NO PUEDE SER VERDAD. NO LA CONOZCO.

ES UN MENTIROSO. ERA UN MENTIROSO CUANDO TRABAJABA PARA MI PAPÁ Y ES UN MENTIROSO AHORA.

ESTÁS MINTIENDO.

ENFÓCATE, KATE. POR AHORA ESTO ES SOBRE REBECCA. LUEGO SERÁ SOBRE ENCONTRAR A PAPÁ. LUEGO SERÁ SOBRE MÍ GOLPEANDO A BRAD EN LA CARA HASTA QUE ME ENTREGE A PAPÁ. POR AHORA... REBECCA BROWN, LA MUJER EXTRAVIADA.

ESCUCHA, BRAD, LA HERMANA DE REBECCA ME DIO TU NOMBRE COMPLETO, LOCALIZACIONES COMUNES, Y ALGO, SI FUERA MÁS RUDA... REVELARÍA DETALLES PERSONALES SOBRE TI--

¿QUÉ PUEDO DECIR? ESTÁ LOCA. COMO QUE HAY ALGO RARO POR AQUÍ. COMO DICEN, "ESA PE--".

SI TE REFIERES A DECIR "ESA [redacted] ESTÁ LOCA," DÉJAME REPETÍRTELO.

SÉ DE TU AUDIENCIA, BRAD. ¿TE *PARECE* SENSATO DECIR ESO?

COMO *SEA*.

TE LO DIGO... ESA CHICA ES COMO UN *CINCO*, MÁXIMO. EN SU MEJOR DÍA, CINCO, ¿ENTIENDES?

ESTRICTAMENTE SALGO CON OCHOS O MÁS.

DIOS MÍO. ¿¡PODEMOS MATARLO!? ¿ESTO ES PARTE DE LA INVESTIGACIÓN?

¿ASESINAR? ¡¿ASESINAR ES UNA COSA QUE UN I.P. LICENCIADO PUEDE HACER?! PORQUE VOY A RENDIRME Y EN SERIO ESTOY CONSIDERANDO--

¡--PAGAR LOS DOSCIENTOS DÓLARES SI ESO SIGNIFICA QUE PUEDO ACABARTE!

DESAFORTUNADAMENTE ASESINAR A UN IDIOTA SIGUE SIENDO MAL VISTO.

¿MAL VISTO? ¿ES TODO? ENTONCES PÁSAME UNA MALDITA FLECHA, PUEDO VIVIR CON UN MAL VISTO.

BANG

ME VOY. NO PUEDO QUEDARME. NO SON POLICÍAS. YO, MÁS O MENOS, CONOZCO MIS DERECHOS.

MUY BIEN, BRAD. KATE, QUIZÁS, ¿QUIERAS MOSTRARLE LA PUERTA?

--TEMOSTRARÉ-LAPUERTADIRECTOENTU--

TEN UN BUEN DÍA, IDIOTA. SIGUE CON TUS EMBOTELLAMIENTOS, REALITIES DE TV Y TACOS MEDIOCRES.

COMO SEA.

LO ODIO. TAMBIÉN, ESTABA MINTIENDO.

SIEMPRE LO HACEN.

¿COLOCASTE EL RASTREADOR?

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.1: SIEMPRE MIENTEN.

LO HICE.

BUENA CHICA.

¿CUÁL ES NUESTRO SIGUIENTE MOVIMIENTO?

LO SEGUIREMOS.

¡SÍ! VIGILANCIA CON JESSICA JONES.

TACHARÉ ESO DE MI VIEJA LISTA DE DESEOS.

¿VIENES, HAWKEYE?

DING

RAYOS. ¡SÍ! ¡ESPERA!

SEGURO, SEGURO, SOLO RECUERDA QUE SE ESTÁ ALEJANDO.

SÉ GENIAL, KATE. ES UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER DEL TRABAJO DE I.P. DE LA MEJOR DE LOS MEJORES.

ME REFIERO, ÉL NO ES PORQUE, YA SABES, EL RASTREADOR, PERO SÍ, BIEN, ¡VAMOS! RÁPIDO.

JESSICA JONES ES UNA LEYENDA. NECESITO ATRAPARLO, COMO A UN MONTÓN DE PECES.

ASÍ QUE... ¿TÚ CONDUCES?

¿HAY ALGUN PROBLEMA?

BUENO, QUIERO DECIR, ES *MI* SCOOTER, Y ES *MI* CIUDAD. AUNQUE ES CIERTO, ES MI *NUEVA* CIUDAD.

SÍ, PERO ES *MI* CASO.

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.2: LOS CASOS TIENEN PRIORIDAD, APARENTEMENTE.

HMMPH.

NO SIEMPRE TENGO QUE ESTAR EN EL ASIENTO DE CONDUCTOR, ¿CIERTO? DIGO, DIABLOS, SOY UNA DE *DOS* HAWKEYES.

POR AHORA, SOLO INTENTARÉ OBSERVAR Y APRENDER DEL MAESTRO.

Salome
PROTAGONIZANDO
DHALIA DORIAN

MUY LINDA

CLÁSICO HIPSTER

¿ESTUDIANTE DE KINNEY?

TACOS DELICIOSOS.

¿LODO?

PLACA DE AUTO RIDÍCULA

NOTÉ QUE TRAJISTE EL ARCO Y LAS FLECHAS. ¿SABES QUE ESTAMOS ENCUBIERTAS, VERDAD?

SÍ, PERO NO TODOS TENEMOS SUPERPODERES. TÚ ERES FUERTE E INVULNERABLE Y PUEDES... ¿SALTAR MUY ALTO O ALGO?

PUEDO VOLAR.

WOW, ¿EN SERIO? VAYA, ESO *NO* ES LO QUE DICE LA GENTE.

SIEMPRE FUI MALA PARA LAS R.P..

Y TAMBIÉN NO VUELO MUY *BIEN.*

*RELACIONES PÚBLICAS.

sunglass hoot

Eason & Cole's

UGH. POR ***SUPUESTO*** AHÍ ES A DONDE VA. LA MÁS CARACTERÍSTICA DE LAS TIENDAS. AUNQUE NO PARTICULARMENTE SOSPECHOSO, TENGO QUE ADMITIRLO.

¿QUÉ? ¿CREÍSTE QUE NOS CONDUCIRÍA DIRECTO A LOS CHICOS MALOS?

SIÉNTATE. LA MITAD DE SER UN I.P. ES ESPERAR Y PISTAS QUE NO LLEVAN A NINGUNA PARTE. ACOSTÚMBRATE A ESO.

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.3: LA VIGILANCIA ES REALMENTE ABURRIDA.

WATSON. ¿PUEDES BUSCAS UNA PLACA POR MÍ?

UH. SÍ. ¿CUÁL ES LA PLACA?

PLACA... B-R-A-D-B-R-O.

¿BRADBRO? HORRIBLE.

LO SÉ. ES TERRIBLE. ME LLAMAS.

CREO QUE VA EN CONTRA DEL MANUAL DE I.P. USAR REFERENCIAS DE SHERLOCK HOLMES.

BUU. ESE MANUAL ES DEPRIMENTE. MIS BROMAS SON LINDAS.

¿TIENES UN ASISTENTE TRABAJANDO PARA TI?

QUINN ES UN AMIGO AL QUE LE DIJE QUE LE PAGARÍA... CON DINERO QUE ABSOLUTAMENTE NO TENGO.

EL--

SÍ. VAMOS.

¿CÓMO LO SUPIS--?

EL REFLEJO DE TUS AVIADORES.

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.4: LOS AVIADORES MANDAN.

SUNSET BOULEVARD.
HOLLYWOOD.
HACE CUATRO HORAS.

ESTO PARECE UN POCO ELEGANTE PARA BRAD.

ESTOY TENIENDO UN MUY MAL DÉJÀ VU JUSTO AHORA...

PROBABLEMENTE DEBERÍA ADVERTIRTE QUE ESAS FIESTAS NO HAN SIDO AMISTOSAS ÚLTIMAMENTE.

ANOTADO.

CREO QUE PODRÍAMOS NECESITAR TU MOCHILA DESPUÉS DE TODO.

BIEN. PERO...ESTO LUCE COMO UNA SITUACIÓN MUY PELIGROSA.

SÍP.

LO QUE DIGO ES, NO CREO QUE ESTEMOS EN "LA LISTA."

QUIERO DECIR, SOY MUY BUENA HABLANDO A MI MANERA EN LOS LUGARES, PERO NO CUANDO ESTOY VISTIENDO UN SUÉTER Y TODA LA GENTE VA DE ETIQUETA.

UH-HUH.

VALET

¿NO TE PREOCUPA ESO?

LA MITAD DE LO QUE LOGRAS ES CONFIDENCIAL, KATE. LUCE COMO SI SABES LO QUE HACES Y SOLO HAZLO, EL SUÉTER NO IMPORTA.

LA GENTE ES INSEGURA. NADIE QUIERE LUCIR MAL. ESPECIALMENTE EN ESTA CIUDAD.

TAMBIÉN, LA GENTE CON TRAJE NO QUIERE ENSUCIARSE.

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.5: LOS TRAJES SON TONTERÍAS.

OYE.

SÉ QUE NO ESTÁ EN LA LISTA INCLUSO SIN REVISARLA, DAMA.

LLEVAS PANTALO-NES.

SOLO DÉJAME ENTRAR COMO AL CHICO BRAD, ES-TABA VISTIENDO *SHORTS*.

SÍ. ÉL ESTABA EN LA LISTA.

¿DICES QUE ESTÁS EN LA LISTA?

NO. PERO AQUÍ MI AMIGA ES UNA CELEBRIDAD.

TAP TAP

NO LA RECONOZCO. Y DIGO... ¿ACASO SABE QUE TIENE AGUJEROS EN LA CADERA DE SUS LEGGINS?

POR SUPUESTO QUE LO SABE. ELLA ES LA [redacted] HAWKEYE, IDIOTA.

¿QUÉ?

MUÉSTRALE, HAWKEYE.

...OH--BIEN.

ZZZP

UH, CREO QUE HAY UN CONSEJO DE JESSICA JONES EN ALGÚN LADO SOBRE HOLLYWOOD, USAR LA APARIENCIA Y LA FAMA Y TRAJES AJUSTADOS PARA SACAR VENTAJA O ALGO, PEEEERO CREO QUE ME LO SALTARÉ.

UH... SOY HAWKEYE.

BUEN INTENTO, SEÑORITAS.

YOINK

¡OYE!

THROW

HAWKEYE.

TWANG

FWIP

LOS TENGO.

THUK

THUK

THUK

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.6: CUANDO DUDA, DISPARA FLECHAS.

WOW.

VES, TE LO *DIJE* QUE NECESITARÍAMOS MI BOLSA.

ES VERDAD.

ME PREGUNTO, ¿DE QUIÉN ES ESTA FIESTA?

OW. CUIDADO CON EL SUPER PODEROSO CODO. ¿QUÉ?

MIRA.

NUDGE

LA CHICA DE ESA PELÍCULA

EXCESIVA CANTIDAD DE FLORES

BRAD EL IDIOTA

MUJER MISTERIOSA

EL CHICO DE ESE EVENTO

BOCADILLOS DE CANGREJO

BURBUJEANTE MUY CARO

ESPERA... ESA MUJER... NO PUEDE...

MUY LINDA

Salome

PROTAGONIZANDO DHALIA DORIAN

DHALIA DORIAN... EXCEPTO...

JESS, DÉJAME VER LA FOTO DE LA CHICA PERDIDA... REBECCA BROWN.

NUDGE

¿QUÉ VISTE?

JESS... TE LO DIGO... ¿ES POSIBLE QUE REBECCA BROWN SEA *DHALIA DORIAN*?

DE NINGUNA FORMA.

¿QUÉ SI ELLA SE HIZO, ALGO COMO... LA MÁS INCREÍBLE CIRUGÍA PLÁSTICA DE TODOS LOS TIEMPOS? ¿UNA CIRUGÍA PLÁSTICA QUE NO *LUCE* COMO UNA CIRUGÍA PLÁSTICA?

PODRÍA SER CON UNA MUY SERIA *MÁGICA* CIRUGÍA PLÁSTICA.

SÍ, PERO... SI TÚ CASI PUEDES VOLAR, ¿CUALQUIER COSA ES POSIBLE, NO?

PUEDO VOLAR.

ES LO QUE QUIERO DECIR. ¿VIVIMOS EN UN MUNDO IMPOSIBLE, ¿QUÉ PODEMOS HACER?

LA LLAMAREMOS PRETENCIOSA.

OHDIOSMÍO. *¡QUÉ LINDA!* ¡ESTÁS VESTIDA COMO MI SUPER HÉROE FAVORITO! ¡QUÉ BIEN!

SÍ. BIEN.

ES GENIAL, ¿NO? *REBECCA BROWN.*

TOMAREMOS ESA CARA COMO UNA CONFIRMACIÓN.

SÍGANME, POR FAVOR.

UH-OH, NOS ESTÁN EXPULSANDO.

SÍP.

ASÍ QUE, ¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN?

TU HERMANA ELENA ME CONTRATÓ PARA BUSCARTE. ESTÁ PREOCUPADA. DICE QUE RECIBIÓ UNA EXTRAÑA CARTA TUYA HACE NUEVE MESES Y LUEGO DESAPARECISTE.

TODO ESO ES CIERTO. COMO PUEDES VER, TENGO LA OPORTUNIDAD DE CAMBIAR MI VIDA, MI NOMBRE--

NO ES TODO LO QUE CAMBIÓ.

--Y SI QUISIERA TENER CONTACTO CON ELLA, YA LO HUBIERA HECHO.

SEGURO. PERO NO ENTIENDES QUE ELLA ESTÁ PREOCUPADA.

LO QUE ENTIENDO ES QUE MI HERMANA ES UNA PESADILLA EGOÍSTA QUE SOLO LE INTERESA EL DINERO. ESPECÍFICAMENTE *MI* DINERO.

ERES UNA I.P. SEGURAMENTE ¿ESTÁS CONSIENTE DE CUÁNTAS PERSONAS ABUSIVAS INTENTAN ENCONTRAR PERSONAS QUE NO QUIEREN SER ENCONTRADAS?

NO QUIERO PONERTE EN UNA SITUACIÓN PELIGROSA.

BUENO, MI HERMANA ES ABSOLUTAMENTE PELIGROSA.

BIEN. TE CREO.

CHK CHK CHK

GENIAL. AHORA, POR FAVOR USA ESA INFORMACIÓN Y SALGAN DE MI CASA. APRECIARÍA QUE NO HICIERAN UNA ESCENA, PERO SI NO QUIEREN SALIR, ESTARÉ FELIZ DE LLAMAR A SEGURIDAD Y *HACER* UNA ESCENA.

NO SERÁ NECESARIO, NOS IREMOS.

REALMENTE NO NOS IREMOS, ¿VERDAD?

DE NINGUNA FORMA.

CONSEJO JESSICA JONES NO. 7: LOS CRIMINALES MIENTEN, PERO TAMBIÉN LO HACEMOS.

SUNSET BOULEVARD. HOLLYWOOD. HACE UNA HORA.

CREO QUE AMERICA DISFRUTARÍA ESTE JUEGO DE PALABRAS SOBRE MI... Y LOS ARMARIOS.

ESTOY COMENZANDO A ACALAMBRARME AQUÍ, JESS.

ERES JOVEN, VIVIRÁS.

ESTA IDEA NO PARECE MUY PROFESIONAL.

UN POCO DE TRABAJO DE I.P. SIEMPRE SE SIENTE PROFESIONAL.

¿INCLUSO CONSIDERANDO QUE LO HACES MAL?

TODOS LOS DÍAS.

BIEN.

¿QUÉ?

NO, ESTO SALIÓ MAL. SIGNIFICA QUE SIENTO QUE LO HE HECHO MAL *TODO* ESTE TIEMPO... ASÍ QUE ESTO DEBE SIGNIFICAR QUE ESTOY HACIENDO LO *CORRECTO*... ¿VERDAD?

NO SE TRATA DE LO CORRECTO O INCORRECTO CON LO EXPERIENCIA QUE TENGO.

PUEDO PREGUNTAR, ¿POR QUÉ LO *ESTÁS* HACIENDO?

¿TRABAJAR DE I.P.? NECESITO OTRA RAZÓN QUE EL HECHO DE QUE ESTOY TAN QUEBRADA COMO EL DEMONIO.

CREÍ QUE ERAS RICA.

MI *PAPÁ* ES RICO, YO NO. Y NO PUEDO TOMAR MÁS DE SU DINERO. O LO HARÍA... SI SUPIERA DONDE ESTÁ.

ASÍ QUE LO ESTÁS BUSCANDO.

NUNCA DIJE QUE LO ESTUVIERA BUSCANDO.

GUARDA TUS CARTAS, KATE. TODO ESTÁ BIEN. HE ESTADO AHÍ, TE COMPRENDO. PERO SI NECESITAS AYUDA, ESTOY AQUÍ.

...

CREO QUE AHORA PODEMOS SALIR. LA CASA ESTÁ MUY QUIETA, Y AL MENOS LA TEMPERATURA HA BAJADO UNOS GRADOS.

¿ESTÁS VIENDO ESOS VIDRIOS POR TODO LADOS? VEO MÁS DE CUANDO NOS ESCONDIMOS AQUÍ. ES COMO SI CADA ESPEJO DEL SEGUNDO PISO SE HUBIERA IDO AL DIABLO.

SÍ. LO VEO.

SE SIENTE... *EXTRAÑO.*

ES LA PALABRA PARA ESO.

¿QUIÉN PUDO CAUSARLO? ¿POR QUÉ?

WUMP

SI PODEMOS RESPONDER A ESO, ESTAREMOS EN CAMINO DE RESOLVER ESTE ASUNTO.

ASÍ QUE, ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAMOS?

LO SABRÁS CUANDO LO VEAMOS.

CREEE

UH. YA LO VI.

RRAAAARR

¡¡¡OH, [redacted]!!!

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.8: ¡¡ [redacted] !!

¡SAL DE AQUÍ, KATE!

FWIP

¡ATRÁS, JESS!

¡KATE, *EN SERIO!* ¡SAL DE AQUÍ, *AHORA!*

WHUMP

OOF.

NECESITARÉ MÁS DE CIEN FLECHAS. PREFERIBLEMENTE CON ALGO DE FUEGO.

¡CÁLLATE! ¡¡NO TE DEJARÉ!!

SÍP. NECESITARÉ ALGO MÁS GRANDE. ALGO QUE HAGA *BOOM*, QUIZÁS.

TWANG

GRRRAAA

FWIP

FWIP

FWIP

EXPLOSI-FLECHA HACE BOOM.

SOLO NECESITO UN TIRO SECO.

GRAB

WUMP

¡ACK!

JESS, ¡A UN LADO!

¡JESS!

GULP. NO ERA EXACTAMENTE LO QUE TENÍA EN MENTE CON "*A UN LADO.*"

YYYYYY ESO NOS HARÁ APRESURARNOS.

ASÍ QUE SÍ, COMO DIJE, ESA NO SOY YO, ES JESSICA JONES.

AUNQUE, NO ESTÁ TOTAL-MENTE MUERTA.

¿CREES QUE JESSICA JONES MORIRÍA DE CAER POR UNA VENTANA? *PFFT*. DE NIN-GUNA FORMA. NO, INCLUSO CUANDO FUE DERRIBADA POR UN DRAGÓN.

UM. ¿JESS? ¿ESTA-RÁS AHÍ TODO EL DÍA? PORQUE SIGUE HABIEN-DO UN DRAGÓN POR AHÍ.

¡CRUUUUNNNNNCH

KATE. PARA DE HABLAR O TE UNIRÁS A LA PISCINA CONMIGO, PARA SIEMPRE.

ASÍ QUE, ALGO ESTA-BA PASANDO... DIGO, SI TERMINASTE DE DESCANSAR...

DESCANSAR. SEGURO, BIEN. LLÁMALO ASÍ.

¿QUÉ? ¿QUÉ PASA?

UH. ESTÁ ESCAPANDO.

AH, MALDICIÓN.

¿A DÓNDE CREES QUE VA?

NO LO SÉ. PERO ***REALMENTE*** ESPERO A NINGÚN SITIO CON PERSONAS.

SOLO ESPERO QUE NADIE LE DIGA "DRACARYS" A ELLA.

¿QUÉ DEMONIOS ES *DRACARYS*?

NO TENGO IDEA DE QUE SIGNIFICA, PERO HACE QUE ***TODOS*** ESOS DRAGONES DE GAME OF THRONES SE ENFUREZCAN.

OYE, JESS, SI EN VERDAD PUEDES VOLAR... ENCONTES, UM... ¿VE Y ATRÁPALO?

BIEN.

KATE. PARA DE HABLAR.

CONSEJO DE JESSICA JONES NO.9: PARA DE HABLAR.

SIGUE: ¡AQUÍ HAY DRAGONES!

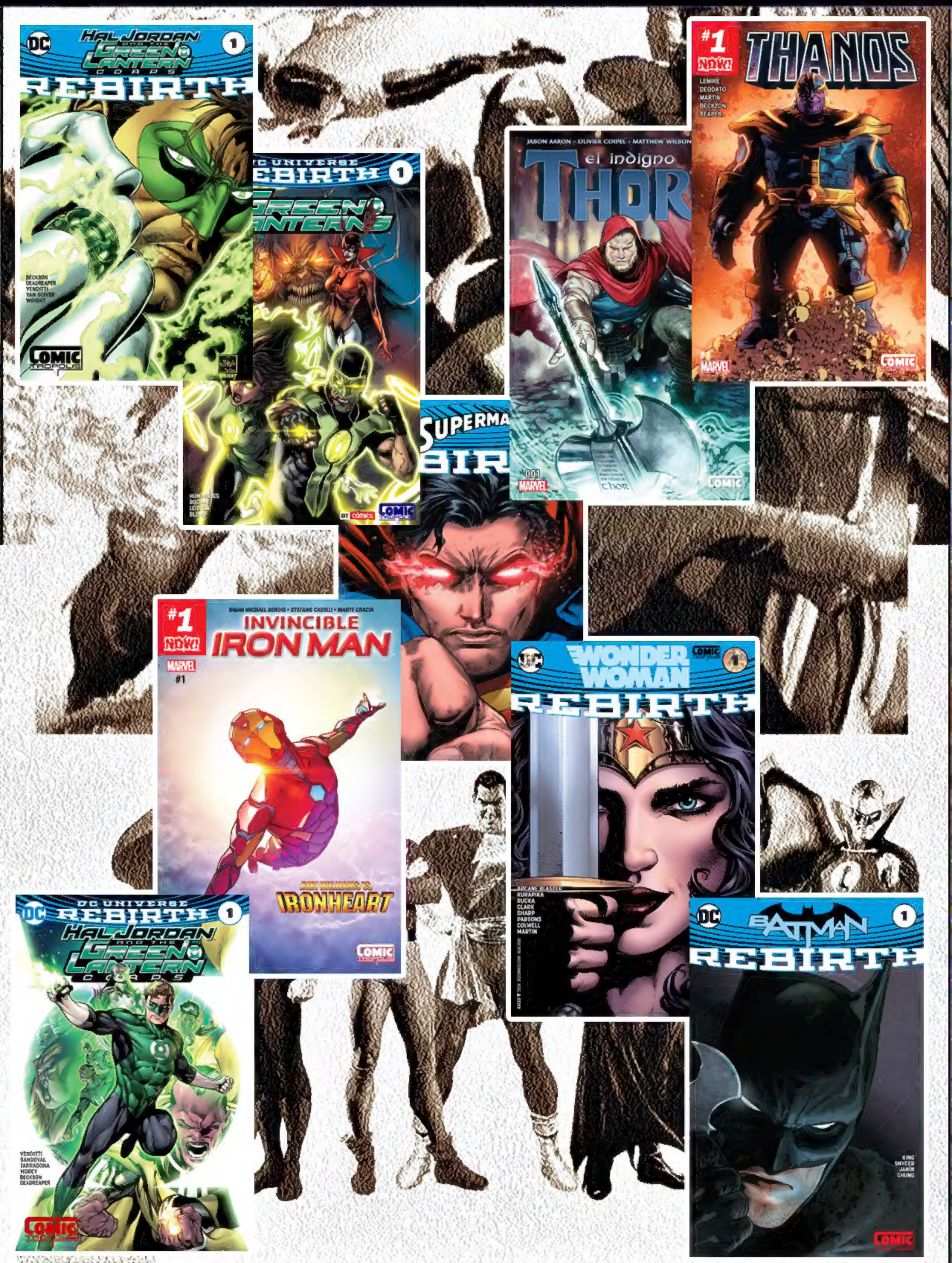
SIGUE

Un caso, Una persecución, Un excelente Tiro

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

COMICTROPOLIS

COMICS Y DIVERSIÓN



https://www.facebook.com/comictropolis